

Hble. Sr. Ferran Mascarell i Canalda.

Historiador, editor i promotor i gestor cultural.

Delegat del Govern de la Generalitat de Catalunya a Madrid des de gener del 2016.

Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya entre 2011 i 2015.

Conseller Delegat d'RBA Audiovisual entre 2007 i 2010.

Fundador i vicepresident del Cercle de Cultura, 2010.

Vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès entre 2007 i 2010

Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya entre abril i desembre del 2006.

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona entre 1999 i 2006.

Regidor del Districte de Gràcia entre 1999 i 2006.

President de la Comissió de Cultura, Educació i Benestar Social de l'Ajuntament de Barcelona entre 1999 i 2006.

Portaveu del Govern de l'Ajuntament de Barcelona entre 1999 i 2006.

President de la televisió pública de Barcelona (BTV) entre 1999 i 2006.

Impulsor i editor del llibre col·lectiu: *El llibre blanc de la cultura* (1999).

Impulsor del primer (1996) i del segon (2006) Pla Estratègic del Sector Cultural de Barcelona.

Promotor del Pla de Biblioteques de Barcelona (1996-2010).

Impulsor i director de l'Institut de Cultura de Barcelona entre 1995 i 1999 i President entre 1999 i 2006.

Delegat General a Catalunya de la Societat General d'Autors i Editors entre 1991 i 1995.

Promotor del Pla d'Equipaments Culturals de Barcelona, 1989.

Coordinador de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona entre 1987 i 1991.

Director del projecte inicial del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona entre 1985 i 1987.

Promotor i primer president de l'Associació de Publicacions Periòdiques en Llengua Catalana, entre 1983 i 1984.

Promotor i editor de la revista *L'Avenç*, 1976. Director entre 1978 i 1985.

Editor i codirector de la revista *Saber* entre 1980 i 1982.

Ha estat membre dels Patronats següents:

- Agència de Patrimoni de Catalunya
- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
- Auditori de Música de Barcelona
- Orquestra Simfònica i Nacional de Catalunya
- Consorci de Biblioteques de Barcelona
- Consorci de la Ciutat del Teatre
- Consorci de Comunicació Local
- Biblioteca de Catalunya
- Consorci Catalan Films & TV
- Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
- Institució de les Lletres Catalanes
- Institut Ramon Llull
- Consell Nacional d'Arxius
- Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida
- Entitat Autònoma de Museus d'Arqueologia
- Junta de Museus de Catalunya
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
- Museu Nacional de Catalunya (MNAC)
- Museu Casteller de Catalunya
- Museu Episcopal de Vic
- Consorci del Patrimoni Mundial de la Vall de Boí
- Patronat de la Muntanya de Montserrat
- Patronat de la Universitat de Cervera
- Patronat de Santa Maria de Ripoll
- Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de Poblet
- Patronat de l'Arxiu de la Corona d'Aragó
- Consorci del Mercat de les Flors
- Gran Teatre del Liceu
- Palau de la Música
- Casa Àsia
- Consell de Biblioteques
- Consell del Centre d'Estudis Catalans de la Universitat París-Sorbonne
- Fundació Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional Mediterrània
- Fundació Gala Salvador Dalí
- Fundació Barcelona Mobile World Capital Foundation

Ha publicat:

Catalanisme Deucentista. A la recerca d'un estat eficient (2011).

Barcelona y la modernidad. La ciudad como proyecto de cultura (2008).

La cultura en l'era de la incertesa (2005).

Productor executiu dels documentals i series divulgatives:

Jaume Vicens Vives, renovar la historia, construir un país (SECC, TVC),

El Laberint (TVC),

Reportero de la Historia (TVE)

Passaport Barcelona (BTV).

Va ser promotor del projecte de Centre Audiovisual a la Zona Franca de Barcelona.

Ha donat nombroses conferències sobre cultura, política o història contemporània.

Ha intervingut en nombroses lectures:

- *cartes d'Abraham Lincoln* en el concert de l'Orquestra Simfònica del Vallès (Palau de la Música) (2010)
- en la lectura de fragments de poemes en la Setmana del Llibre en Català (2010).

Ha dirigit, a la Universitat Pompeu Fabra, el Diploma de Postgrau de Direcció i Gestió d'Institucions, Empreses i Plataformes Culturals i també ha co-dirigit el Postgrau de Gestió Museística.

Ha sigut soci i membre de diverses juntes gestores de múltiples entitats culturals :

- Ateneu barcelonès
- Associació Barcelona Global
- Cercle d'Economia
- Foment de les Arts Decoratives (FAD)
- Centre d'Estudis Santjustencs
- Patronat Fundació Festa Major de Gràcia
- Premi Ramon Roca Boncompte d'Estudis de Gestió Cultural de la Fira de Tàrraga
- Real Automòbil Club
- Fundació Jordi Comas Matamala